

# L'HORLOGER DE L'AUBE

*Vois*... L'espace : indéfini... Les temps : immémoriaux...

Le lieu c'est n'importe où, l'époque sans importance.

C'est là qu'ils vivent. Tous...

Sache juste : c'est la nuit. Où son règne s'étend, les ombres sont maîtresses.

Avant, il y avait l'aube, le crépuscule, le jour et puis l'obscurité ; alternance parfaite, mariage naturel, et tout cet univers coopté par les célestes. *Les moires*, en leur éthéré domaine pourraient en témoigner.

Mais sous leur œil divulgué, tout se disloque... Les pièces d'un rouage huilé au millimètre soudain cessent le jeu de leur révolution, le mécanisme se grippe et tout va à vau-l'eau. Alors ne chante plus le coq et se taisent les cloches ; alors s'immobilisent les aiguilles de l'horloge dans la communauté de leur silence.

Dans cette illégitime distorsion sibylline, s'aliène le temps aux occultes forces de l'auto-proclamée. Parant sa tyrannie de ses plus beaux atours, et prenant le contrôle d'un subtil enchantement, *Mauser* devient reine d'une nuit perpétuelle, diligentant ses *sbires* - adjuvants exécrables - et bien déterminée à ne jamais le rendre, s'empare d'un pouvoir offert sur un plateau.

Sous l'hypnose de ses vils et insidieux discours, les hommes s'ensommeillent et les esprits s'endorment ; la ville et ses toits s'éteignent à jamais. Le voile du mensonge a posé sa mainmise et la peur s'affiche aux murs de propagande.

C'est là qu'ils vivent. Tous...

*Helvetio*, l'horloger en charge du vieux coq, *Hannah* et *Picoleau* son comparse poète, *Seiko* l'acolyte et son secret d'alcôve.

Combien de morts faudra-t-il pour que s'éveillent les consciences ?

Combien d'hommes debout pour tous ceux qui courbent l'échine ?

Combien à refuser de se soumettre et à se prosterner ?

La lumière finira-t-elle par triompher de l'obscurité ?

Qui la ramènera parmi les hommes ?

Quel sort attend chacun de nos héros ?

## L'horloger de l'aube

(d'après les œuvres éponymes d'Yves Heurté)

### **La compagnie du carton voyageur**

**Adaptation et mise en scène : Laurent Charpentier**

Avec : Aline Benavente, Bernadette Botella Samantha De Santa, Mathilde Garaboux, Sophie Grimaldi, Martine Guet, Chantal Plaisantin, Baptiste Charpentier et Joël Gimenez,

**Mercredi 18 décembre 2013 à 20 heures 30**

Entrée : 5 euros adultes / Gratuit enfants

<http://lacieducartonvoyageur.verblog.com/>

Maintenant, [...] figure-toi la situation que je vais te décrire. Imagine un antre souterrain, très ouvert dans toute sa profondeur du côté de la lumière du jour ; et dans cet antre des hommes retenus, depuis leur enfance, par des chaînes qui leur assujettissent tellement les jambes et le cou, qu'ils ne peuvent ni changer de place ni tourner la tête, et ne voient que ce qu'ils ont en face. La lumière leur vient d'un feu allumé à une certaine distance en haut derrière eux. Entre ce feu et les captifs s'élève un chemin, le long duquel imagine un petit mur semblable à ces cloisons que les charlatans mettent entre eux et les spectateurs, et au-dessus desquelles apparaissent les merveilles qu'ils montrent. [...] Voilà un étrange tableau et d'étranges prisonniers. Voilà pourtant ce que nous sommes.

Platon *La république* (Livre VII)



Illustration : Emilienne Mazzocut