

## Thérèse et Faldony (les amants d'Irigny)

1770

Un siècle se lève après les heures sombres, fleurissent les oies blanches en rêvant de tendresse, et meurent les amants s'espérant éternels...

C'est l'émancipation, c'est la révolution, qui timide s'en vient.

Sous les pavés les pages : Rousseau et puis Voltaire.

La société éblouie les valeurs s'efforcent. Les vieux bas s'effilochent et n'tenant qu'à un fil et seuls les aïeux résistent à succomber...

Les mariages s'arrangent tant qu'il est encore temps...

C'est l'heure des bigotes et grenouilles baignées, toutes immergées dedans leur joli bénitier...

L'église court à sa perte mais veut rester de marbre. Sur l'autel sacrifié s'affiche le carmin.

Des dîners aux chancres et aux arlets s'haïssables, le seul vrai rendez-vous, c'est celui qui s'espère.

Mais nul ne le sait sinon les ancillaires qu'on réduit au silence encore pour quelques temps.

Mais nul ne le sait sinon Dame la faucheuse qui toujours vient cueillir le fruit des bras tendus en égrainant le sable.

1770

Irigny fut en juin le théâtre de ce drame : deux amants ; l'une jeune et l'autre un peu plus vieux, l'une que des parents voyaient déjà mariée, l'autre illustre épéiste et as du fleuret ; deux amants que les idylles contrariées mènent à celler leurs sorts. Dans la chapelle du village, se donnèrent la mort.

Et leur histoire fit le tour du monde...

## Thérèse et Faldony (les amants d'Irigny)

Sur un texte écrit par *Jean-Marc Poutard*  
Et une *mise en scène collégiale*

Avec Bernadette BOTELLA, Martine GUET, Emilienne MAZZOCUT, Chantal PLAISANTIN, Klara POUTARD, Baptiste CHARPENTIER, Joël GIMENEZ, Jean-Marc POUTARD et Laurent CHARPENTIER

**Le mercredi 27 juin 2012**  
**à 20 heures 30**  
**Au Sémaphore (Irigny)**  
**Centre Culturel de Champvillard**



**Moins de 18 ans : gratuit**

**Adultes : 5 euros**